

dell'anima o del corpo?

- ore 9:45 - 17:45
- viale Brianza, 21 - Monza

La minore intelligibilità dei segnali della depressione somatica insieme alla nostra minore sensibilità ad intercettarli, hanno portato a considerare per lungo tempo separatamente il dolore fisico dalla sofferenza dell'anima. Uno dei principali obiettivi di questo corso è quello di confrontare i vari linguaggi che si utilizzano quando si dialoga di depressione.

Una malattia che, per le sue valenze biologiche può essere affrontata solo come emergenza medica, ma che come disagio sociale, impone di considerare chi ne soffre, un individuo di una società, nell'incomunicabile solitudine dell'uomo moderno.

L'affascinante relazione tra depressione e creatività (artistica, intellettuale, politica) rivela tutta la contraddittorietà di questa malattia. Per alcuni aspetti distruttiva nelle sue forme più complesse di disturbo psicopatologico (depressione, mania), per altri straordinariamente produttiva nelle testimonianze eccelse di arte e di pensiero che custodisce la Storia.

Ulisse Fini

Lilly

Risposte che contano.

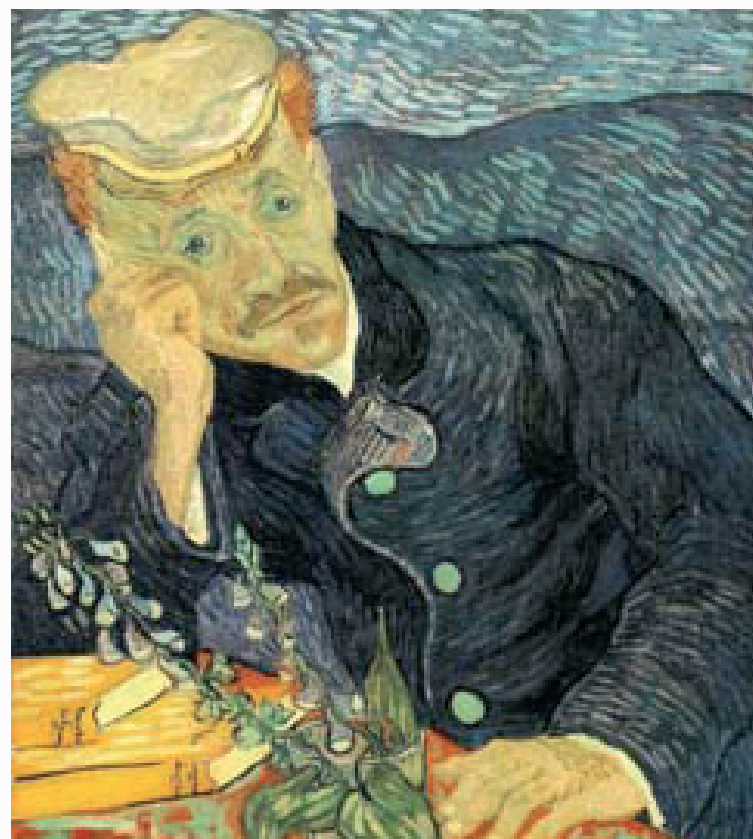
CAM

CENTRO ANALISI MONZA

Polidiagnostico CAM

Viale Brianza, 21 - Monza
Tel. 039 2397.1 - Fax 039 2397402
www.cam-monza.com

CAM
CENTRO ANALISI MONZA



DEPRESSIONE: malattia dell'anima o del corpo?

sabato 7 ottobre 2006
ore 9:45 - 17:45

Polidiagnostico CAM
viale Brianza, 21 - Monza

Depressione: malattia

sabato 7 ottobre 2006
Polidiagnostico CAM

La malinconia di Bellerofonte e la disperazione di Aiace Telamonio, narrate nell'Iliade di Omero, rappresentano verosimilmente i primi "case reports" di disturbo depressivo nella Letteratura. La visione etico-religiosa della depressione che prevaleva allora, portava a considerare tale malattia l'espressione della collera di una divinità o una forma di punizione.

La straordinaria scientificità del pensiero di Ippocrate prima e di Aristotele poi, riscattandole da una dimensione soprannaturale, ha riportato le origini di questa malattia ad un ambito finalmente organicistico. Attraverso la medicina empirica del Rinascimento fino alle nuove tecniche di indagine che arrivano ad identificare le aree cerebrali coinvolte nelle singole emozioni, le conoscenze su questa malattia sono aumentate esponenzialmente. Molto si può dire di conoscere oggi in merito ad eziologia, sindromi cliniche e risposte terapeutiche. Alcuni aspetti di questo disagio psichico, però, come la dimensione fisica ad esso correlata, restano ancora oscuri.

Relatori:

Prof. Marco Battaglia
Università Vita Salute San Raffaele, Milano

Prof. Stefano Crespi
Critico d’arte

Dr. Vittorio Crespi
Ospedale Civile di Vimercate
CAM Centro Analisi Monza

Dr. Tiziano Lucchi
Ospedale Maggiore Policlinico di Milano

Prof. Alberto Martinelli
Facoltà di Scienze Politiche e Sociologia
Università degli Studi di Milano

Dr.ssa Maira Gironi
Fondazione Don C. Gnocchi, IRCCS, Milano
CAM Centro Analisi Monza

Dr. Carlo A. Pruneri
Ospedale San Gerardo di Monza

Prof. Marco Andrea Riva
Dipartimento di Scienze Farmacologiche
Università degli Studi di Milano

Dr. Mario Savino
Università degli Studi di Pisa

Dr. Giorgio Scivoletto
Direttore Sociale ASL Milano 3

Dr. Claudio Solaro
Ospedale P.A. Micone, Genova

Depressione: malattia dell’anima o del corpo?

Moderatore: Dr. C. Pruneri		Moderatore: Prof. M. Battaglia	
9:45	Introduzione <i>Dr. G. Scivoletto (Direttore Sociale ASL MI 3)</i>	14:20-15:00	Evoluzione della terapia antidepressiva: dagli effetti sinaptici al trofismo neuronale <i>Prof. A. Riva (psicofarmacologo)</i>
10.00-10.45	Basi neurobiologiche ed aspetti clinici della malattia <i>Dr. C. Pruneri (psichiatra)</i>	15:00-15:40	La scelta del trattamento farmacologico <i>Dr. M. Savino (psichiatra)</i>
10.45-11.10	La sfera somatica della depressione <i>Dr.ssa M. Gironi (neurologo)</i>	15:40-16:20	Fattori Ambientali e Genetici nel rischio per depressione <i>Prof. M. Battaglia (psichiatra)</i>
11:10-11:40	Il dolore: il confine tra psiche e corpo <i>Dr. C. Solaro (neurologo)</i>	16:20-16:30	<i>coffee-break</i>
11:40-12:00	<i>coffee-break</i>	16:30-17:00	Possono coesistere genialità e follia? Casi clinici nell’orizzonte dell’arte <i>Prof. S. Crespi (critico d’arte)</i>
12:00-12:30	La depressione nelle malattie neurologiche <i>Dr. V. Crespi (neurologo)</i>	17:00-17:30	La melanconia, malattia della modernità? <i>Prof. A. Martinelli (sociologo)</i>
12:30-13:00	Disturbi dell’umore nel paziente anziano <i>Dr. T. Lucchi (geriatra)</i>	17:30-18:00	Didattica ECM e chiusura dei lavori
13:00-13:30	discussione generale	<i>Si ringrazia ELI LILLY</i>	
13:30-14:20	<i>colazione di lavoro</i>	<i>per aver collaborato alla realizzazione dell’evento</i>	

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Cognome

Nome

Tel. Fax

Cell.

Nato a il

C.F.

Via (domicilio)

CAP

Città Prov.

e-mail:

Ente

Qualifica

Convegno in fase di accreditamento presso:
Commissione ECM Ministero della Salute

Segreteria Scientifica:
Dr. Vittorio Crespi
Dr.ssa Maira Gironi
Tel. 02 403081 - Cell. 335 6647727

È indispensabile confermare la propria partecipazione
alla segreteria organizzativa entro il 22 settembre 2006

Segreteria Organizzativa:
CAM Centro Analisi Monza - Via Missori 9 Monza
Cristina Grisanti - Fax 039 2397.319 - Tel. 039 2397.267
cristinagrisanti@cam-monza.com