

EXPO 2015, NUTRIRE IL PIANETA, NUTRIRE L'UOMO: ALIMENTI E CULTURA

Marialuisa Lavitrano, Maurizio Casiraghi Università degli Studi di Milano-Bicocca







Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita



ITINERARI TEMATICI LA M

LA MASCOTTE ILLOGO

L'Italia, candidando Milano per ospitare l'Esposizione Universale, ha scelto il Tema Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita. Expo Milano 2015 si confronta con il problema del nutrimento dell'uomo e della Terra e si pone come momento di dialogo tra i protagonisti della comunità internazionale sulle principali sfide dell'umanità.

Padiglione Zero



Curato da **Davide Rampello** e progettato da **Michele De Lucchi**, il **Padiglione Zero** introduce la visita del Sito Espositivo di **Expo Milano 2015**. Quanto l'uomo ha prodotto dalla sua comparsa sulla Terra fino a oggi, le trasformazioni del paesaggio naturale, la cultura e i rituali del consumo, sono il punto di partenza per qualsiasi progetto futuro. Il Padiglione Zero è il luogo in cui raccontare questo straordinario percorso con un linguaggio emotivo e immediato.

Art & Food



L'Area Tematica Art & Food, curata da Germano Celant, vuole investigare il multiforme campo di relazione fra l'arte e l'alimentazione nell'arco cronologico che si estende dal 1851 anno della prima Esposizione Universale (Great Exhibition of the Works Industry of All Nations di Londra), snodo simbolico dell'epoca moderna, all'attualità, attraverso i molteplici media e linguaggi dell'arte contemporanea e delle arti industriali, dalla pittura alla scultura, dal video all'installazione, dalla fotografia alla pubblicità, dal design al cinema. Con una prospettiva multiforme, la mostra si propone di mettere a fuoco le diverse componenti semantiche legate alla relazione fra l'arte, il cibo, gli alimenti, la nutrizione e il convivio, in una ottica globale, che si relazioni il più possibile a culture e aree geografiche differenti.

Il progetto espositivo che sarà ospitato in **Triennale di Milano** vuole visualizzare, mediante un impianto cronologico, un attraversamento totale della storia dell'arte contemporanea dall'Impressionismo alle Avanguardie storiche, dalle Neoavanguadie degli anni Sessanta all'oggi, ma anche della storia degli spazi e dei luoghi del cucinare con la ricostruzione di cucine e sale da pranzo, così come degli oggetti e degli elettrodomestici, della pubblicità e della storia del packaging, creando continue zone di contatto fra le arti visive e i diversi settori delle arti industriali e della cultura di massa.

I Cluster sono una delle novità di Expo Milano 2015: per la prima volta i Paesi non vengono raggruppati in padiglioni collettivi secondo criteri geografici, ma secondo identità tematiche e filiere alimentari. In questo modo il Tema Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita viene trattato in modo diffuso rendendo concreto lo spirito di questi spazi che è proprio teso alla condivisione, al dialogo e all'interazione. I Cluster sono caratterizzati da aree comuni, che sviluppano attraverso spazi funzionali (mercato, mostra, eventi, degustazioni) la filiera alimentare. Ogni Paese presente nei Cluster ha uno spazio espositivo individuale, dove sviluppa una sua propria interpretazione del Tema di Expo Milano 2015.

I Cluster sono una delle novità di **Expo Milano 2015**: per la prima volta i Paesi non vengono raggruppati in padiglioni collettivi secondo criteri geografici, ma secondo identità tematiche e filiere alimentari. In questo modo il Tema **Nutrire il Pianeta, Energia per la Vita** viene trattato in modo diffuso rendendo concreto lo spirito di questi spazi che è proprio teso alla condivisione, al dialogo e all'interazione. I Cluster sono caratterizzati da aree comuni, che sviluppano attraverso spazi funzionali (mercato, mostra, eventi, degustazioni) la filiera alimentare. Ogni Paese presente nei Cluster ha uno spazio espositivo individuale, dove sviluppa una sua propria interpretazione del Tema di **Expo Milano 2015**.







CACAO

Cacao - Il cibo degli Dei



CAFFE

Caffè - L'energia delle idee



FRUTTA E LEGUMI

Frutta e Legumi



SPEZIE

Il mondo delle spezie



CEREALIE TUBERI

Cereali e Tuberi - Vecchie e nuove colture



BIO-MEDITERRANEO

Bio-Mediterraneo - Salute, bellezza e armonia



ISOLE MARE E CIBO

Isole, mare e cibo



ZONE ARIDE

L'agricoltura e l'alimentazione delle zone aride

CLUSTER

Riso - Abbondanza e sicurezza



sabato 24 maggio 14

LE UNIVERSITÀ

CLUSTER

Riso - Abbondanza e sicurezza



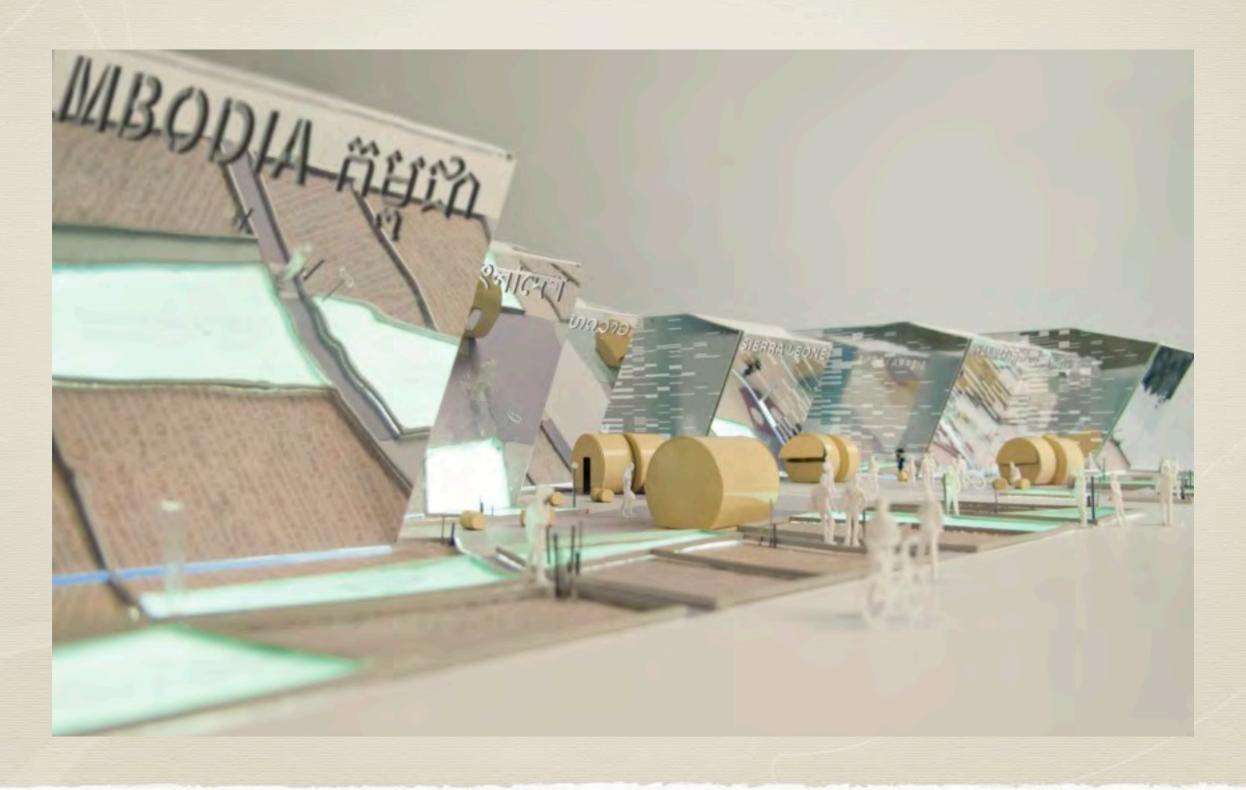
LE UNIVERSITÀ
PER EXPO 2015
COMITATO SCIENTIFICO
DEL COMUNE DI MILANO

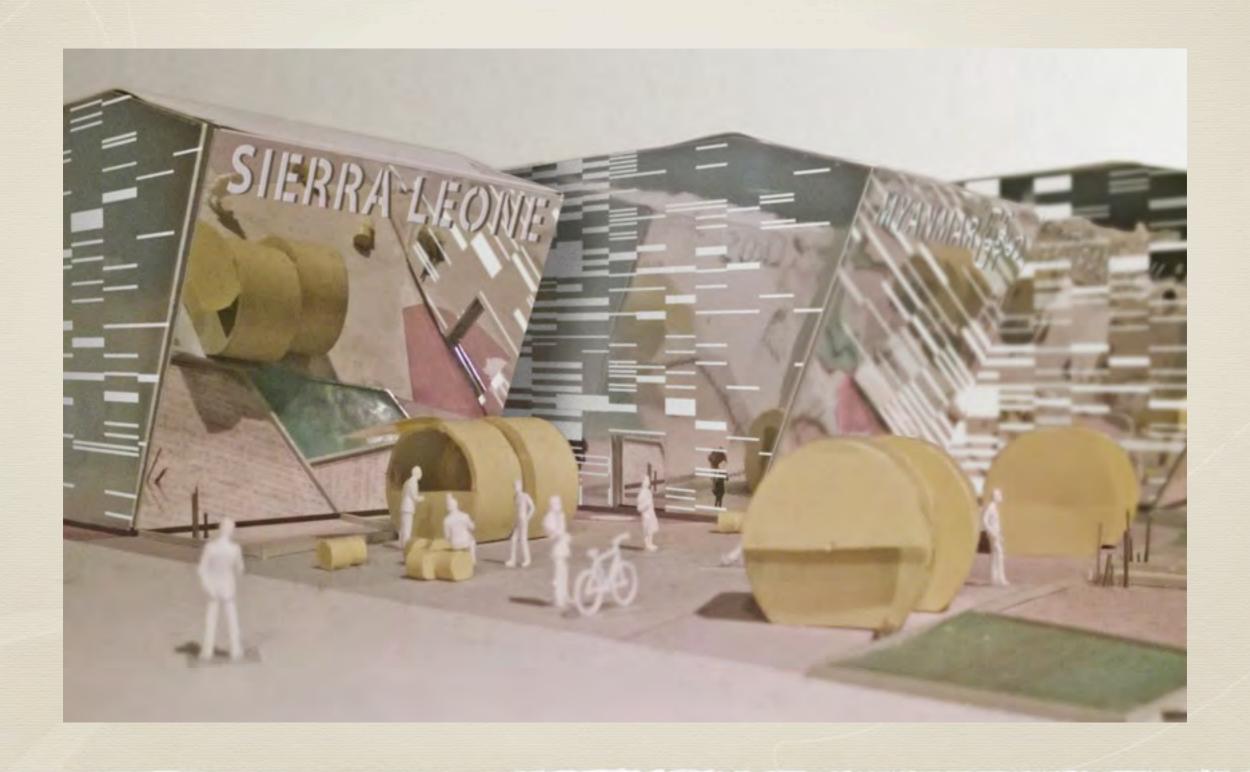
DEGLI STUDI DI C O C C A

Cambogia
Bangladesh
Laos
Sierra Leone
Myanmar





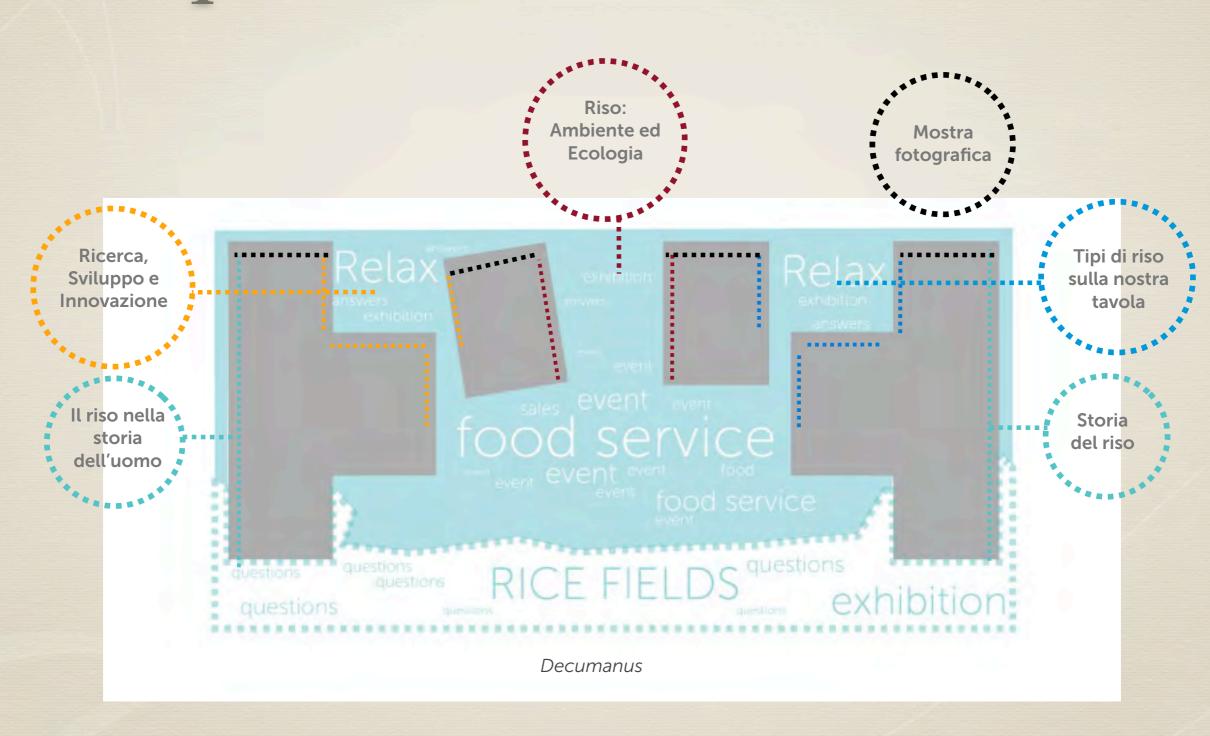






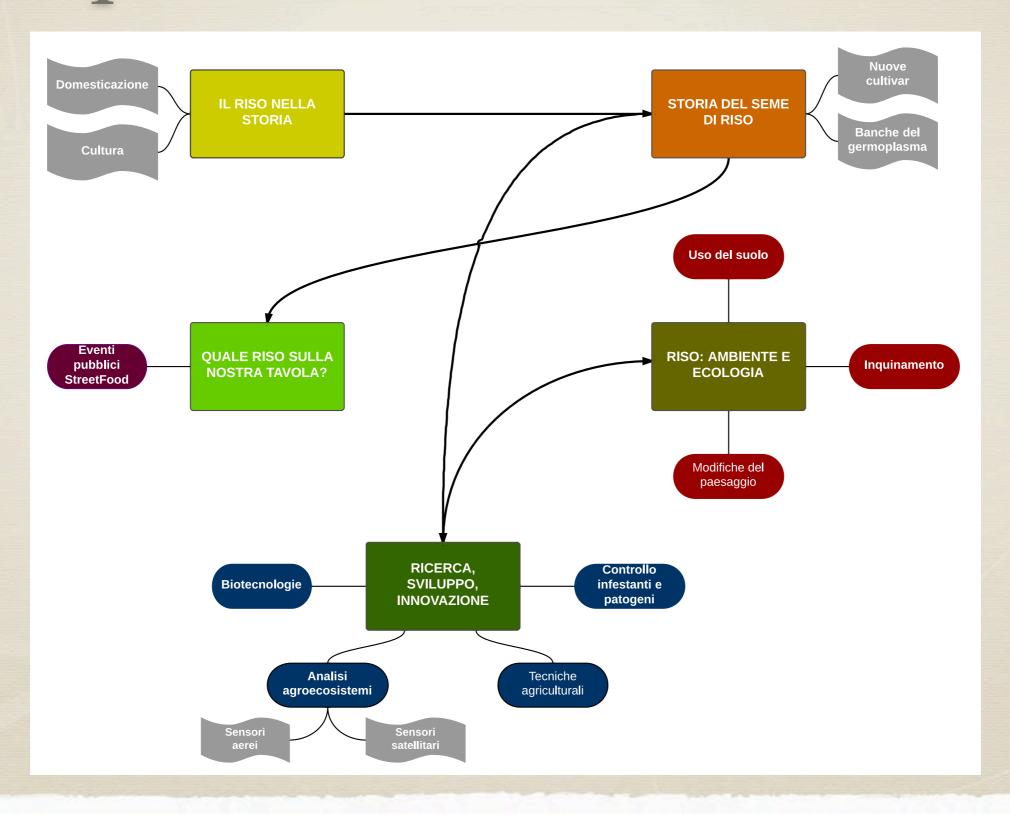








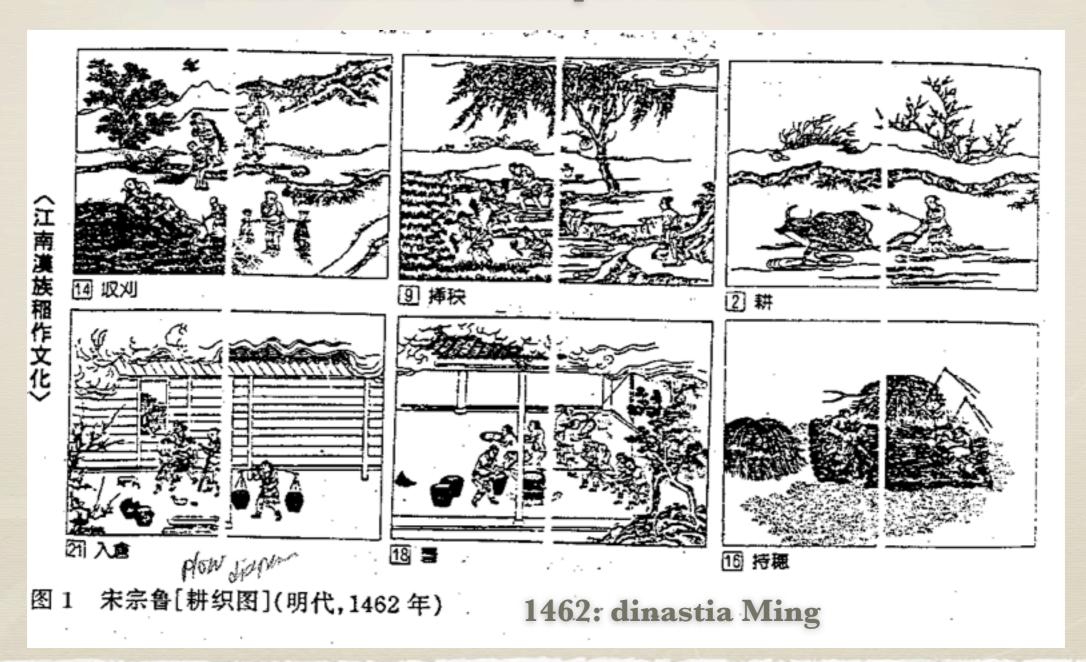




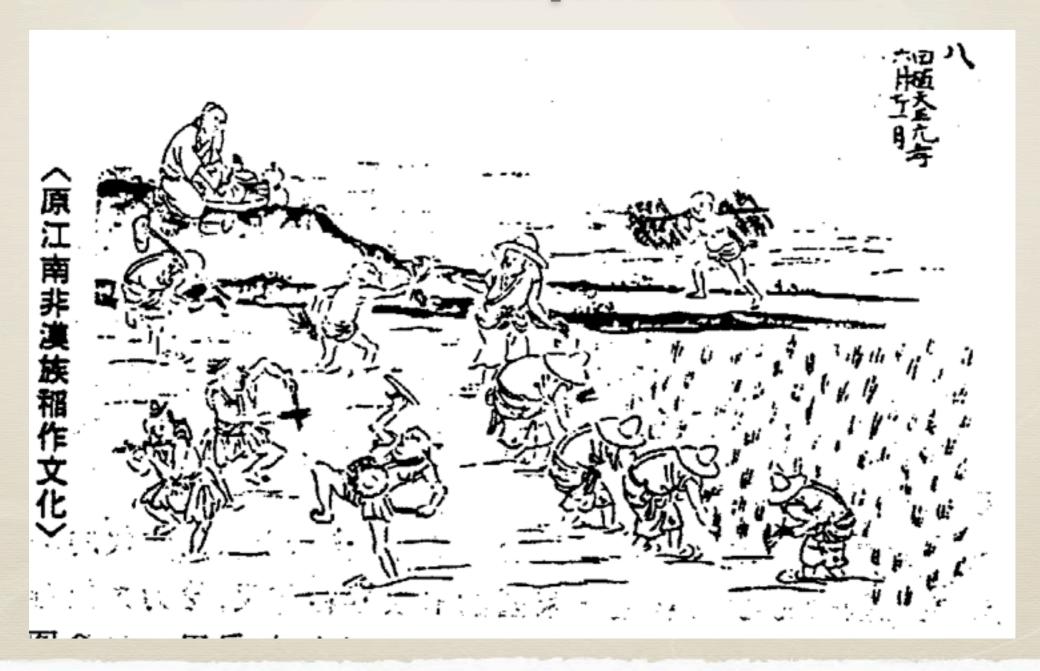
circa 12.000 anni fa, sistema fluviale del Fiume delle Perle (o Zhū Jiāng), Cina



il riso: una storia antica per l'uomo moderno



il riso: una storia antica per l'uomo moderno



il riso: una storia antica per l'uomo moderno

Florida, 1866



il riso: una storia antica per l'uomo moderno

le "mondine", Italia, 1900



Riso amaro (1949), Silvana Mangano

il riso: una storia antica per l'uomo moderno



In Asia ci sono più di 200 milioni di aziende familiari con una superficie media di 1 ha

Se otto ore vi sembran poche, (inizio '900)

> Se otto ore vi sembran poche, provate voi a lavorare e troverete la differenza di lavorar e di comandar.

E noi faremo come la Russia noi squilleremo il campanel, falce e martel, e squilleremo il campanello falce e martello trionferà.

E noi faremo come la Russia chi non lavora non mangerà; e quei vigliacchi di quei signori andranno loro a lavorar. Saluteremo il signor padrone (1930)

Saluteremo il signor padrone Per il male che ci ha fatto Che ci ha sempre maltrattato Fino all'ultimo momen' Saluteremo il signor padrone Per la sua risera neta Pochi soldi in la casseta Ed i debiti a pagar

Macchinista macchinista faccia sporca Metti l'olio nei stantuffi Di risaia siamo stufi Di risaia siamo stufi Macchinista macchinista faccia sporca Metti l'olio nei stantuffi Di risaia siamo stufi A casa nostra vogliamo andar

Con un piede con un piede sulla staffa E quell'altro sul vagone Ti saluto cappellone Ti saluto cappellone Con un piede con un piede sulla staffa E quell'altro sul vagone Ti saluto cappellone



1475: primo dato certo di presenza del riso in Italia

Il duca Galeazzo Maria Sforza autorizza l'esportazione di dodici sacchi di riso da semina a Ferrara

da Oryza rufipogon ...



da Oryza rufipogon ... a oltre 100.000 cultivar



il potere di una piccola mutazione



estrema adattabilità



conservare i semi, conservare la nostra storia





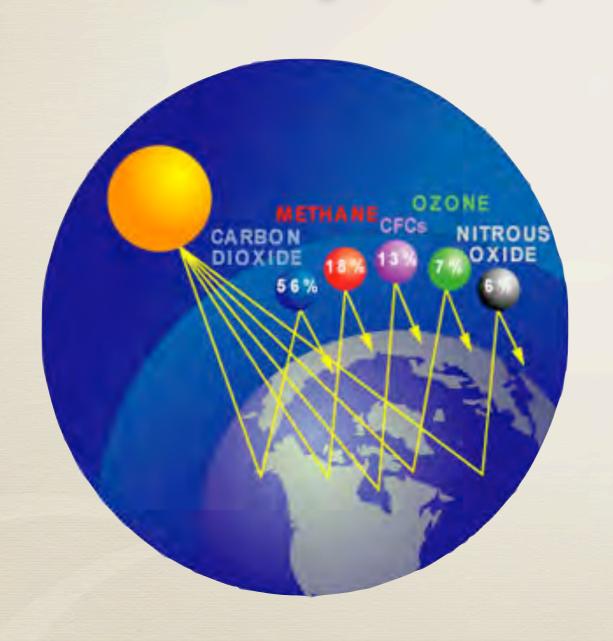


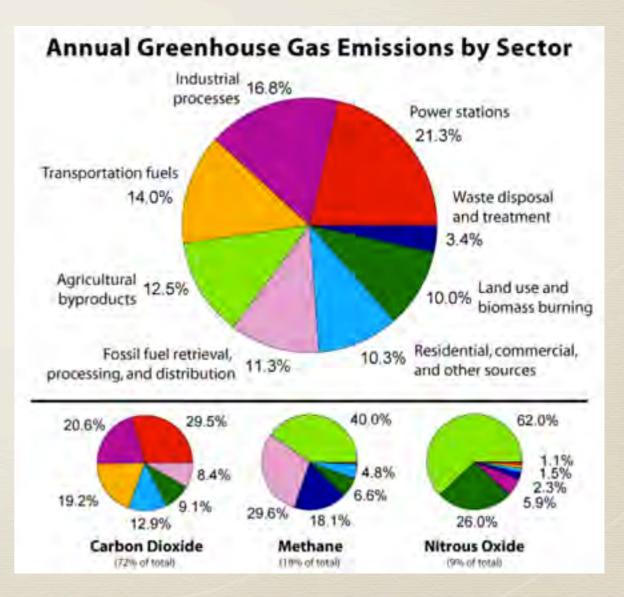
produzione di riso nel mondo





gas serra e impatto dell'agricoltura





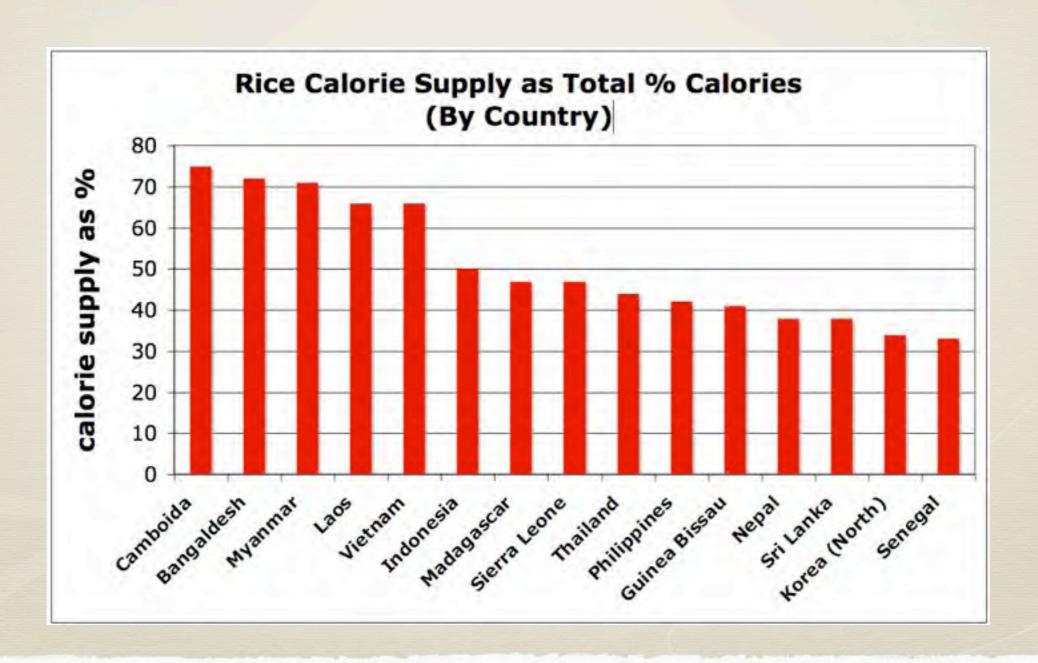
una tonnellata di riso = 20 sacchi da 50 kg



una tonnellata di riso = 2 piscine olimpioniche di acqua



ruolo del riso nella dieta

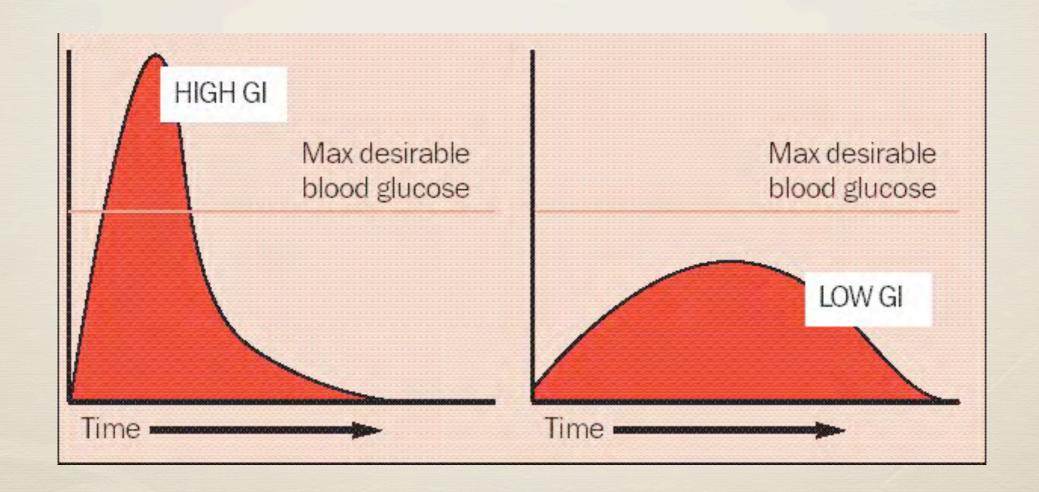


riso integrale, riso brillato e diabete



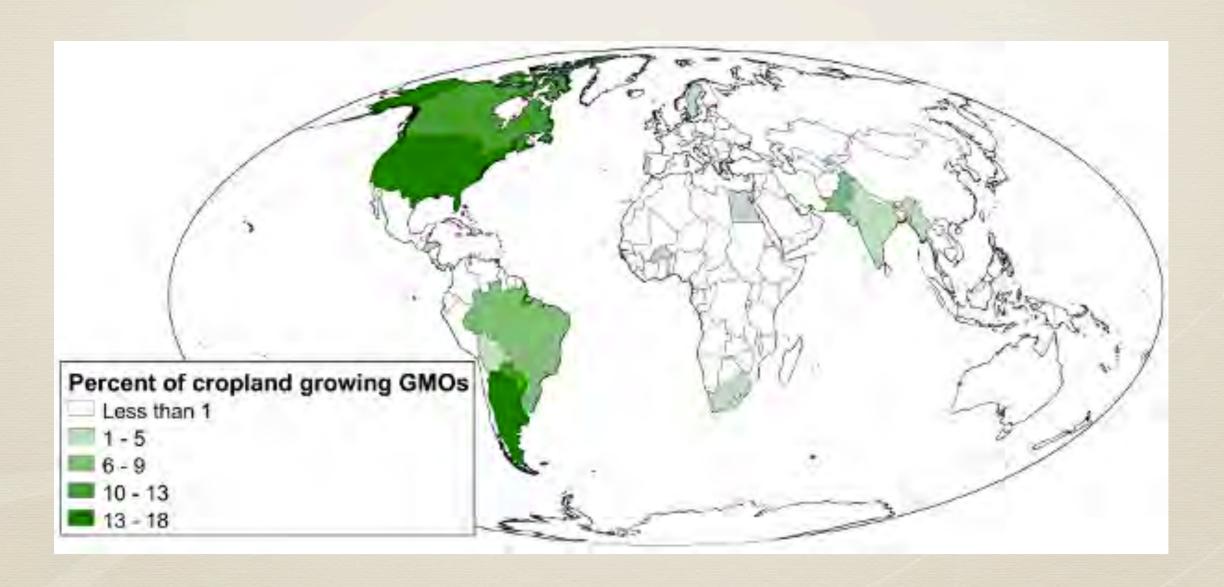


indice glicemico (GI) e livello di glucosio del sangue









ricerca, food security e food safety

Countries with GMO food labeling laws

More than 60 countries have some sort of mandatory labeling law on foods containing genetically modified ingredients.







verso una migliore tutela e gestione delle risorse

